

**ESTRENOS Y  
SHOWS PARA  
TODO GUSTO**

**LA BONNET  
PASA POR  
GRAN ETAPA**



**LOS MOSER  
LLEVARON  
A SU HIJO  
ANTE DIOS**

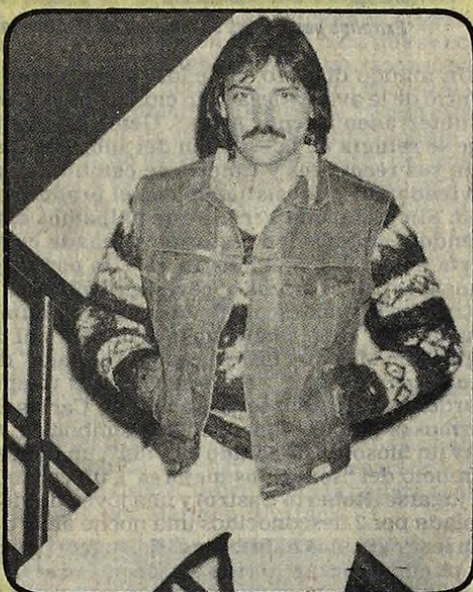
*Bautizaron al  
Pequeño Hijo  
de la Pareja*



*Mónica Guido confiesa sus grandes aspiraciones.*

*Quiere ser  
la Vedette  
que "Mate"  
a las Otras*

*Canta-Actúa,  
no Crean que  
por el Mismo  
Precio, ¿eh?*



*Ricardo Pald, entre dos importantes alternativas.*

**MIGUEL ANGEL SOLA  
EN DIALOGO FRANCO**

**así**

Buenos Aires, 22 de  
Setiembre de 1983. Este  
suplemento  
corresponde a la  
presente edición de  
CRÓNICA, no  
pudiendo ser vendido  
en forma separada.

**TODO LO  
HACE CON  
SENTIDO  
POSITIVO**

*Alicia Bruzzo y  
sus Razones Para  
ser Buena Actriz*



**UN EMOTIVO  
HOMENAJE A  
BATTAGLIA**

**TANGUERO  
SE PASO AL  
MELODICO**

## LOS SUMERGIDOS EN PATETICA HISTORIA

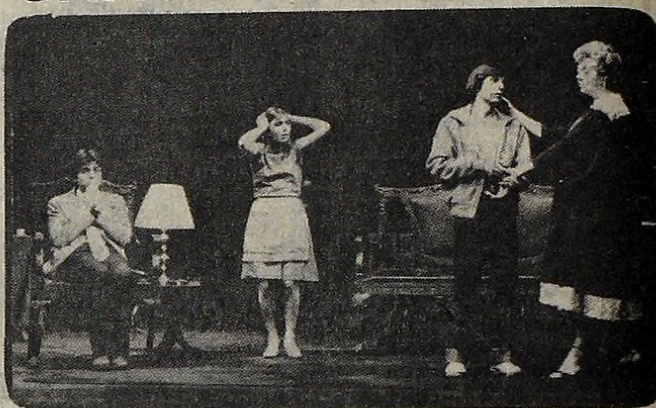


Extraños personajes se mueven en la interesante obra.

Un mundo distante, el de los "sumergidos por completo" dentro de la afección de la gran ciudad, es lo que busca mostrar "Subterráneo Buenos Aires". Gente que ha perdido todo y que se refugia en la estación del subte de Carlos Pellegrini (con sus recovecos y túneles de combinación entre líneas), viviendo allí y subsistiendo con el producto de la mendicidad. Sin duda, una verdad que palpamos día a día, aunque viéndola de lejos. La historia estrenada en la sala Casacuberta del Teatro San Martín, escrita por Jorge Huertas, supone mostrar el drama al revés, es decir desde esa gente que está en la última escala de la condición humana y que vive "su mundo" entre el último tren del día y el primero del día siguiente. Más que historia es un "collage" donde compone "una ópera en 2x4" y entre sus delirios ve aparecer a Carlos Gardel (excelente interpretación de Carlos La Rosa) y a "3 hermosas damas" (que vienen a simbolizar "las 3 parcas"). Hay un filósofo "suicidado en vida", un boxeador terminado (símbolo del "somos los mejores"), un correntino sin deseos de jugarse (Roberto Castro) y una joven de vida airada que es violada por 2 desconocidos una noche allí y decide quedarse con los "extraños habitantes" del lugar ("porque solo, la que se puede esperar arriba es peor todavía"). Integran el conjunto un retrasado mental y una vieja prostituta. Sin faltar el vendedor típico de los subtes (ofrece "guía sexual") asumido con buen efecto por Roberto Carnaghi.

De resultados de la violación, el tiempo trae un hijo sin padre y la esperanza de un futuro mejor "volviendo a la superficie", queda fija en la joven madre (Patricia Gilmour) y el correntino, obligado por los demás a hacer frente a la vida, como nuevo padre de esa criatura que necesita un lugar mejor, una existencia digna. La dirección pertenece a José Bove, quien logra mantener el ritmo con la consolidación de los buenos efectos (apariciones de Gardel, vendedor ambulante, la pelea "final" del boxeador con el retrasado mental). Completan con solvencia el elenco Hilda Suárez, Osvaldo Bermúdez y Roberto Doménico.

## LLEGA EZEQUIEL EN UNA IMAGEN VERAZ



Nelly Prono encabeza un reparto de mucha eficacia.

El reflejo de "los que se fueron" y tras 8 años retornan a encontrarse con "los que se quedaron", está ubicado en la obra teatral "Hoy llega Ezequiel" en una familia y su entorno de pueblo. Hay un comisario (Onofre Lovero) símbolo del poder "de hecho", un joven jefe de familia (Manuel Callau) que ha heredado los bienes de su fallecido padre, muchas frustraciones y una madre dominante (Nelly Prono) quien solo vive pendiente del recuerdo de "Ezequiel" (Mario Alarcón), el hijo rebelde que partió y que de pronto retorna. Dentro de ese contexto resalta Graciela Juárez, actriz que tiene a su cargo el difícil papel de ser la esposa del hijo "formal", habiendo sido la mujer de otro (el "rebelde") y aceptando el sometimiento general a "Doña Sofía", la madre que vive envuelta en una "real irrealdad" detenida en el tiempo.

Sobre la historia de Marisé Monteiro, Héctor Tealdi maneja una sobria puesta, tratando de hilvanar secuencias que de pronto —como el desnudo total asumido por Graciela Juárez— cuesta ubicar en el justo encuadre de lo que se está viviendo. Hay alusiones simbólicas a lo que debieron admitir "los que se quedaron" y cuestionamientos de lo que consiguieron "los que se fueron" (o se rebelaron). Aquel que de alguna forma se fue para no transar y para combatir a su modo, regresa convertido —involuntariamente— en drogadicto, en tanto el hermano doctor que aceptó por impotencia "el nuevo estado de cosas" se ve involucrado, al tener que "restablecer" a torturados por el comisario. En todo ese contexto de buscar un sinceramiento para avizorar el futuro juntos, la madre elige seguir esperando a un "utópico Ezequiel", negando al real (con su carga de debilidades). Hay muchos símbolos, que quizá necesitaron un mayor compromiso directo, pero que forman un conjunto válido por lo que se pretendió mostrar. "Ezequiel" ha llegado y usted puede verle, noche a noche, en el escenario del Teatro Planeta.

Cabe acotar que con esta nueva obra la joven escritora muestra su interés por indagar en los temas de la problemática actual, por lo que es dable esperar más de ella.

## Mercedes Sosa en la Pantalla

Con la dirección de Ricardo Wullicher se acaba de rodar una película que tiene como protagonista a Mercedes Sosa y sus canciones. Los recitales de la impagable "Negra" a través de todo el país sirve de base a esta producción, que busca especialmente el grado de íntima comunicación que esta intérprete de tan definida y vital personalidad establece con su público.

"Mercedes Sosa —como un pájaro libre—", es el título y cuenta también con la activa participación de Charly García, León Gieco, Piero, Ariel Ramírez y Antonio Tarragó Ros, honda-

mente identificados con el sentir de la tucumana, quien musicalmente es acompañada por José Luis Castañeira de Dios, Domingo Cura, Oscar Alem, Nicolás Brizuela y Omar Espinoza, todos ejecutantes de excepción que contribuyen al éxito de sus recitales.

Quedará de esta manera registrada para siempre la tremenda repercusión que tuvo el reencuentro de Mercedes con el público argentino, en una comunión que registra pocos antecedentes similares. Se anuncia el estreno de esta película para la primera semana del mes próximo.



La Negra Sosa y sus canciones, al cine.



Tierno gesto de padre el de Moser, mientras lo contemplan madre y madrina.

## UN DIA MUY FELIZ

### Los Moser Bautizaron al Pequeño Víctor

El viernes estábamos muy preocupados porque el nene tenía unas líneas de fiebre a raíz de una anginita. Por suerte, el médico lo trató de inmediato y por la noche ya estaba mejor. El sábado pudimos cumplir con toda felicidad con la ceremonia del bautizo.

Y por cierto que fue un hecho feliz, como que Hugo Moser (que fue quien comentó esto) y su esposa Stella Maris Lanzani cumplieron con el rito católico de presentar a su hijo Víctor Hugo ante Dios. El pequeño cuenta cuatro meses y medio de edad, tiempo que sus padres consideraron adecuado para ello, por lo que eligieron la Iglesia de la Medalla Milagrosa, en Parque Chacabuco, donde estuvieron el sábado a las once de la mañana junto con los padrinos y otros familiares.

Una hermana de la mamá, Beatriz Lanzani, y un buen amigo, Alvaro Otero, asumieron en ese momento y para siempre la misión de ser padres sustitutos, que ese es el sentido del padrazgo de una criatura, cosa que muchos pierden de vista luego restándole la importancia que verdaderamente tiene.

El Padre Norberto fue el encargado de cumplir con la ceremonia, a la que el pequeño se prestó con buen carácter,



Toda la dulzura en esta imagen familiar.

ter, que no cambió ni aun cuando le fueron suministrados el agua y los óleos.

Posteriormente el bautismo fue festejado con una comida en un restaurante de Palermo, donde los mayores la pasaron muy bien. Víctor Hugo ni se enteró de todo eso, a pesar del protagonista. El, basta que la madre lo alimente, y pueda dormir, ya es feliz.

## No es Cuento: Meterán la Mano en la Lata...

Cuando nos enteramos que se estaba planteando la realización de un nuevo espectáculo definido como de music-hall, primeramente nos interesó al saber los prestigiosos nombres que se agrupaban en torno del mismo.

El libro estaría a cargo nada menos que de Fontanarrosa, Julio César Castro y Farouk, sobre los que poco hay que decir dada sus brillantes trayectorias como escritores y, sobre todo, humoristas que manejan a través de ese género la actualidad en forma mucho más aguda y punzante que los mismos editorialistas.

En cuanto a la música correría por cuenta de Víctor Heredia, en tanto que para la representación se había elegido a un especialista en la materia como es Rudy Chernicoff.

A todo esto podemos agregar un sugestivo título, "La mano en la lata", para que se comprendiera que había suficientes razones para elaborar una nota. Fue nuestro vocero el actor, quien comentó lo siguiente: "Todo estará regido por un humor indiscutiblemente argentino. Se verán en el transcurso del espectáculo a personajes muy conocidos para los porteños. Estará el vendedor de colectivos ofreciendo el juego de moda, que no es otro que la mano en la lata, un juego de salón. No faltarán prototipos, como el jugador de fútbol, un perro explotado por su propia dueña, un capitán de la guerra del desierto y un boxeador, que me obligará a realizar quince minutos de arte gimnástico".

La intención de sus creadores es estrenar "La mano en la lata" el próximo 6 de octubre en el teatro Lasalle. Falta agregar que habrá intermedios coreográficos preparados por Graciela Crisafi, quien además bailará acompañada por Mariana Blutrach.



Chernicoff, Fontanarrosa y Heredia, satisfechos.

## Los Ucranianos se Fueron Satisfechos y Agradecidos

Los integrantes del elenco del Ballet Ucraniano cumplieron en Buenos Aires una exitosa temporada, cosa que evidentemente merecieron en virtud de la extraordinaria aptitud de sus integrantes.

Además de lo artístico, todos ellos gustaron de la ciudad y de los centros donde la gente del espectáculo "hace noche".

Sobre el final, en uno de esos lugares, testimoniaron a Tito Lécoture su reconocimiento por sus atenciones entregándole una medalla, que el empresario agradeció emocionado. Un buen gesto para testimoniar una amistad mutuamente bien ganada.



TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

# JUEVES 22

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MANANA

**10.30 7 TELEESCUELA TECNICA**  
Ciclo educativo.

### 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

**11 7 TELEVISION EDUCATIVA**  
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

**11.30 7 ONCE Y TREINTA**  
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.

### 9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

### 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

**12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**  
Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopat, John Schneider.

### 9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

### 11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

**12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**  
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

### 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

## TARDE

**13 7 CORDIALMENTE**  
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

### 9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

### 11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas.

### 13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

**14 9 LA REVISTA DE LA TARDE**  
Programa femenino, con notas, desfiles de modas y números musicales, conducido por Juan Alberto Mateyko.

### 11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso, e interpretado por Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Nini Gambier (Milou), Gabriel Langlais (Rafa), Alejandro Marcial (Teodoro), Ana María Giunta (Rosita), Horacio Trejer (Quique), Lidia Martín (Josefa) y elenco. Hoy: Superando serias dudas, Laura decide tener su hijo. Entretanto, Frank y Milou cambian impresiones sobre la situación de aquella. Teodoro y Quique, tienen un serio enfrentamiento que tendrá serias derivaciones.

### 13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

**14.30 7 VANESSA**

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

**15 11 AMOR GITANO**

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kulik), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

**15.30 7 TELEJUEGOS**

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

**16 2 LARAMIE**

Serie con John Smith y Robert Fuller.

### 9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

### 11 NUESTRO CINE

"CORAZON FIEL". Largometraje argentino, interpretado por Julio Esbri, Mario Dianas, Margarita Canale, Gloria Ramírez, Mario Pocovi, Maruja Montes y el perro Halcón. Una banda de delincuentes roba un perro adiestrado, con el fin de utilizarlo en sus delitos. La dueña del animal, es una pequeña niña, que al enterarse de lo sucedido, enferma gravemente. Presenta: Rubén Aldao.

### 13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

**17 2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

### 9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

### 13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziota, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito. Además la presentación de los muñecos "Carozo y Narizota" y dibujos animados.

**17.30 9 ROCK CON LECHE**

Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Deborah Cohen, Julian Cribelli, Claudio Mariani, Cristina de la Calle, Karina Bolan, Alejandra y las mellizas Marta y Alicia Audrino. Un jovencito que trabaja en una disquería, un día resuelve, junto a sus dos hermanos, formar un conjunto musical. De ahí en más los muchachitos comenzarán a vivir una nueva existencia.

**18 2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie.

### 7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

### 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

### 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

### 13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti (Estela), Carlos Estrada (Anselmo), Juan Leyrado (Alejandro), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan Manuel Tenuta (Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleado) y Horacio Heredia (el chivudo).

**19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Erigan y el mono Bear.

### 7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorna Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristano (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

### 9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

### 11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers. Capítulo de hoy: "LOS ANTROPOFAGOS DE WAME-RU". Una fotografía de pocos escrú-

pulos, que ha llegado a Wameru en busca de fotos sensacionalistas, pone en peligro la vida de los habitantes de la aldea, al estar continuamente provocando problemas serios.

### 13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "HUMOR DE NIÑOS". La hija mayor de Charles Ingalls comunica a sus padres que ha quedado embarazada. Por esa razón, la familia vive alborotada todo lo referente a tan inesperada como feliz novedad.

## NOCHE

20

### 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

### 7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

### 9 BAILA CONMIGO

Teletatro brasileiro, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lia) y elenco. Hoy: Dolores tiene fuertes contracciones y dolores. Saulo piensa que puede llegar a perder el embarazo. Quinzinho trata de ubicar a Juan Víctor para verlo, pero sin suerte hasta el momento. Este le transmite su preocupación a Lucía y le cuenta que casi todas las noches sueña con él.

### 11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

### 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

21

### 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

### 7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

### 9 SILENCIO... MUSICA

"RECITAL DE JOSE LUIS RODRIGUEZ". Programa musical grabado en Puerto Rico, con la presencia de este consagrado cantante, quien interpretará los mejores temas de su repertorio.

### 11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A LA PRIMAVERA". Actúan: Virginia Luque, Enrique Dumas, Amelita Baltar, Graciela Susana, María Graña, Guillermo Fer-

22

nández, Alberto del Solar, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Marcela y Fernanda Pereyra, Sandra Bazán y Juan Carlos Copes y María Nieves.

### 13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

### 2 BASQUET POR TV

"CANTU vs. BILLY MILANO". Transmisión directa desde el Estadio de Obras Sanitarias, de este encuentro correspondiente a una nueva fecha de la Copa Williams Jones. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blanco y Rafael Olivares.

### 7 CINE A LAS DIEZ

"EL DUELO". Largometraje norteamericano interpretado por Kirk Douglas, Eric Douglas, Johnny Cash, James Alexander, Karen Black, Dana Elcar, Keith Carradine, Robert J. Walker y Raf Vallone. Dos famosos pistoleros retirados, con el afán de ganar dinero, se retan a duelo en una plaza de un turbulento pueblito norteamericano. Sin embargo, y llevado por el mismo afán, otro vaquero tercia en la disputa. Presenta: Domingo Di Nubila.

### 9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA CENSURA", de J. Maestro y S. Vaimann. Intérpretes: Olga Zubarry (Marilú), Víctor Laplace (Mario), Cristina Murta (Nora), Graciela Dufau (Celina), Alfoso de Grazia (Saúl), Aldo Barbero (Acosta), Ulises Dumont (Durán) y Alicia Aller (Sra.). Una escritora de cuentos infantiles, se ve imposibilitada de estrenar en teatro una obra suya, debido a la rigidez de la censura.

### 11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO

Invitado de hoy: DR. RAFAEL MARTINEZ RAYMONDA. Panelistas: Susana Traverso, Alma Bressan, Julio Bringer Ayala, Julieta Magaña y Haydée Joffe. Conducción: Horangel.

### 13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendileta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubia (Quique) y elenco.

23

### 11 CONOCERNOS PARA VIVIR MEJOR

Programa especial auspiciado por la Cámara Argentina de Industrias de Artículos para el Hogar. Conducción: Patricio Loizaga.

### 13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Joan Blondell, Gary Collins, Bridget Hanecly, Melodie Johnson, Peter Kastner, Ken Mars, Marianne McAndrew y Robert Redd. 1º "EL AMOR Y LA MADRE MIMOSA". Una madre castradora, espanta a todas las novias de su hijo. 2º "EL AMOR Y EL VIEJO VAQUERO". Un viejo vaquero y ex actor de cine, debe pade-

cer los continuos problemas que le ocasiona su ex esposa. 3º "EL AMOR Y EL FIN DE SEMANA GRATIS". Un joven invita a una muchacha a pasar un fin de semana en un departamento alquilado. 4º "EL AMOR Y EL ESPOSO CELOSO". A punto de separarse de su marido, una mujer recibe la noticia de que está embarazada.

### 23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Michelli y Jorge Montes.

### 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

### 24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LOS HANCOCKS". Largometraje norteamericano, interpretado por Joanna Pettet, Kim Hunter, Anne Archer, John Anderson y Lawrence Casey. Luego de varios años de casada, una mujer siente que su vida ha cambiado fundamentalmente y no encuentra la paz. Por ese motivo, decide mudarse por un tiempo. Tercera y última sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin.

### 7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

### 13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

### 0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Victoria Principal, Patrick Duffy, Barbara Bell Geddes, Jim Davis y elenco. Capítulo de hoy: "EL REGRESO". La contrarrevolución que financiara J.R. en Asia dio sus frutos, el gobierno fue derrocado y los pozos de petróleo devueltos a Ewing y sus socios. Segunda y última sección: "VOX". Serie con Peter Vaughan, Elizabeth Springs, Bernard Hill, Derrick O'Connors, Larry Lamb, Eamon Boland, Rosemarie Martin y Richard Weinbaum. Capítulo de hoy: "SOLO UNA MANO DE HIERRO". Vin y su esposa, están dispuestos a vender todo para estar cerca de su hijo. Presenta: Pedro Dizán.

### 13 TRASNOCHE 13

"LAGRIMAS DE TRIUNFO". Largometraje norteamericano, interpretado por Kim Novack, Jeff Chandler, Agnes Moorehead, Charles Drake, Larry Gates, Virginia Grey, Gene Lockhart, Joe De Santis, Murray Hamilton y Jean Louis. La historia de una joven y ambiciosa muchacha, que para alcanzar lameta de sus anhelos, no vacila en apelar a innobles manejos. Es así que consigue el amor y la protección del dueño de un circo ambulante, y de esta forma comienza su carrera

# DAVID NIVEN FUE ESPIA

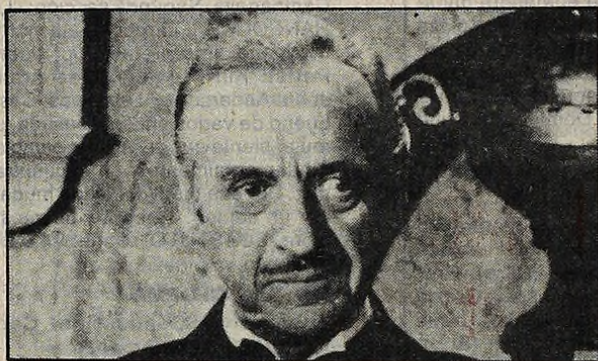
**LONDRES.**— Según un libro que está escribiendo Eb Talbot, integrante de un comando especial de la Segunda Guerra Mundial, uno de sus compañeros en tal riesgosa actividad fue David Niven, el famoso actor recientemente fallecido.

Según relata en algunos capítulos que se han anticipado al lanzamiento de la obra, "aprovechando su talento de actor y su perfecto conocimiento del idioma alemán, Niven se infiltró varias veces detrás de las líneas nazis, para distraer la atención de los enemigos y dar oportunidad a sus compañeros de realizar sabotajes". Dice el escritor que para esas tareas fueron adiestrados en la Academia Militar de Sandhurst, para luego ser destinados a un grupo secreto denominado "Escuadrón F".

Los servicios que prestó el recordado intérprete fueron varios y abarcaron distintos lugares de Bélgica, Normandía, Holanda y la propia Alemania con lo que ganó el grado de coronel que le fue otorgado.

Estas declaraciones fueron corroboradas por un portavoz del Ministerio de Defensa británico, quien agregó que durante la guerra Niven fue responsable del mando de una escuadra en el Phantom Reconnaissance Regiment.

Lo notable de este caso es que el mismo interesado nunca hizo pública esa actividad, seguramente porque, siendo un caballero como era, debe haber entendido que con eso había cumplido con su obligación... nada más.



*El recordado actor inglés no solo representó artísticamente, sino que también lo hizo para ayudar a ganar la guerra contra los nazis.*



*Bette Davis se repuso y vuelve al trabajo.*

## No Claudica

**NUEVA YORK.**— Una excelente noticia para los admiradores de esa veterana y brillante actriz que se llama Bette Davis. Luego de dos meses de internación en una clínica de esta ciudad, fue dada de alta. Según se informó, fue tratada por problemas neurológicos, habiendo sido sometida a una intervención quirúrgica, sobre cuya naturaleza no se dieron detalles.

En la actualidad se encuentra notablemente recuperada y, a pesar de sus setenta y cinco años, afirma que quiere volver a trabajar cuanto antes. Entre sus proyectos se encuentra una serie para televisión titulada "Hotel", que hará para la cadena ABC para luego, en febrero próximo, trasladarse a Londres, donde tomará parte en una película cuyo título será "Burning Bridges", con lo que demuestra que su espíritu no se ha doblegado ante la adversidad.

## DE NOTICIAS ESTA LLENO EL MUNDO

El director cinematográfico Roman Polanski se mostró indignado al negar terminantemente que tuviera intenciones de hacer una película, en base a los trágicos acontecimientos



*Polanski desmintió versión.*

en los que fuera asesinada su esposa, Sharon Tate, junto a otras personas. "Parece que la prensa no se ha cansado aún de aquel horrible y triste episodio", comentó Polanski, al mismo tiempo que aseguraba no

conocer a la actriz Birgit Hamer, a quien se sindicaba como protagonista. Por otra parte, un vocero del director indicó poco después que éste piensa viajar a Túnez, para realizar una película titulada "El pirata".

\*\*\*

Más de 8.000 dólares acaba de pagar Woody Allen por un abrigo de piel, que regaló a su íntima amiga Mia Farrow. Se destaca que ninguno de los dos maridos de la actriz —el pianista André Previn y Frank Sinatra— tuvo para con ella un gesto semejante, que es más importante aún si se tiene en cuenta que Woody no es nada espléndido en eso de gastar dinero. Lo dicho hace suponer, con bastante fundamento, que estamos en vísperas de la boda de esta pareja, que lleva tiempo haciendo vida en común.

\*\*\*

La joven actriz española Ana Obregón, que termina de tener un papel destaca-

do en la película "Bolero" junto a Bo Derek, acaba de sufrir una intervención quirúrgica con la que se le extirpó un tumor. Según el informe de los médicos, una molestia que tenía la intérprete fue motivo de estudios que determinaron la operación que, afortunadamente, resolvió el problema a tiempo.

\*\*\*

La Televisión Española acaba de presentar, en horario nocturno y central, la película argentina "Crónica de una señora", protagonizada por Graciela Borges. Tanto la obra como su protagonista fueron motivo de elogiosos comentarios.

\*\*\*

Mireille Darc, la ex compañera de Alain Delon que sufrió un gravísimo accidente automovilístico, fue transferida de la clínica donde se encontraba a otra, también en Suiza pero en el cantón alemán. Durante varias semanas se la some-

terá a un tratamiento, en procura de readaptar sus piernas en procura de que pueda volver a caminar. Un allegado dijo a los periodistas que "habrá que poner mucha confianza en sus



*Mireille Darc sigue mal.*

nuevos médicos, que harán cuanto puedan para acostumarla al uso normal de sus extremidades inferiores". Estas manifestaciones dan idea de que el estado de Mireille es todavía extremadamente delicado.

Fue la madre del niño protagonista de "Espérame mucho" (filme de reciente estreno), estuvo con "Las brujas" y siguió con "Usted y las otras" (2 envíos televisivos de los últimos meses). Ensaya una pieza teatral de Goldoni, donde hará la protagonista seductora (le queda muy bien) y, cuando se decida al fin la grabación del ciclo "El amo del poder", lo encabezará junto a Alberto Closas. Es así de cautivante tal cual usted la conoce y como la está viendo en la foto, pertenece al signo de Libra (el jueves que viene cumple años) y no es otra que Alicia Bruzzo.

—¿Qué pasa con "El amo del poder"?

—Eso nos preguntamos todos. Comenzó siendo el proyecto de un ciclo muy ambicioso, con fibra dramática y mezcla policial. Había 9 decorados, muchos exteriores y varias figuras protagónicas acompañando a Alberto (Closas). Cuando nos citaron para el primer ensayo, se nos dijo que "por razones de economía" tendrían que rehacerse los libros, dejando menos decorados y exteriores. Y quedamos la mitad de los protagonistas. Pero la semana pasada nos informaron que "por ahora no va". Así que estamos esperando...

—¿Y en teatro, qué?

—Ensayo "Mirandolina" de Goldoni. Una comedia que daremos los fines de semana en La Plata, en la segunda quincena de octu-



## ALICIA BRUZZO VIVE UN MOMENTO FELIZ

—La idea era interesante. Quizá no se desarrolló bien en los libros, no sé. Para mí resultó una gran experiencia, ya que pude desenvolverme en comedia y recibí buenas críticas. Luego las 8 protagonistas continuamos en el ciclo unitario "Usted y las otras" y, cuando había 4 programas en el aire y la audiencia subía, lo terminaron...

—Lo último que hiciste en teatro fue "La venganza de don Mendo", algo clásico... ¿Qué tipo de temática es la que realmente prefieres?

—Me gustan los personajes dramáticos y no cotidianos. Pienso que el actor hace mejor un papel, cuando ese papel le obliga a sentir y pensar distinto a lo que le es habitual.

—¿Satisfecha con lo que

suerte. No debí deambular, "hacer pasillo". Eso fue fundamental ya que con mi timidez y mi orgullo, no lo habría soportado quizá. En televisión y en teatro las cosas se me están dando. En cine sí, pienso que me deben un buen protagonismo...

—Das una imagen definitivamente sensual. ¿Lo sos tanto en la realidad?

—Todo lo que sea sensualidad me atrae.

—¿Notás una concreta "apertura" de la censura este año?

—Todo depende. Fijate que "Espérame mucho" va con cortes y en "Usted y las otras" no podíamos decir, como ser, "relaciones sexuales".

—¿Por qué los teatros están alicaídos, desde hace tiempo?

—Porque los basan en situaciones perimidas. Se necesita más actualidad, más sinceridad en la realidad de la vida cotidiana.

—Hablemos de tu momento sentimental. Se dice que estás en pareja...

—Nunca hice declaraciones sobre mi vida privada y estoy verdaderamente molesta con publicaciones que me ponen como hablando de eso. Solo te voy a decir que me encuentro en un buen momento, en todo sentido.

## Televisión, Teatro y Buenas Perspectivas

bre. Y que también pensamos llevar a Mar del Plata. Ahí hago una pesadera coqueta, que tiene a maltraer a los caballeros.

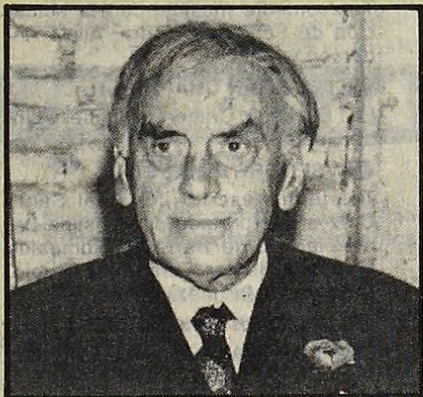
—¿Por qué no anduvo el ciclo "Las brujas", de Canal 9?

te deparó hasta ahora la profesión?

—Siempre uno se queja de que le gustaría que le dieran mejores oportunidades. Pero tengo que reconocer que en el principio de mi carrera tuve mucha

## MERECIDO HOMENAJE A UN GRANDE

En el salón auditorio de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, el jueves pasado se concretó un homenaje al primer actor Guillermo Battaglia, en ocasión de cumplir 67 años de labor actuarial ininterrumpida y 4 décadas de maestro de actores. En la ocasión se recordó sus comienzos "junto a Evangelina Pagano siendo un adolescente y por la razón de ser sobrino de quien —quizá— podría considerarse el mejor actor argentino y de quien lleva el mismo nombre". Se historió su larga trayectoria en cantidad de filmes, haciendo resaltar títulos como "La muerte camina en la lluvia", "El ángel desnudo" y "Los verdes paraísos". En Teatro: "Las de enfrente", "La vida es sueño", "Filomena Marturano". Como datos quizá no muy presentes en el público, se recordó su condición de "galán-cantante formando rubro con Rosita Quiroga" (hicieron gira por Europa) y su primer premio en



Guillermo Battaglia y su agradecimiento.

1940 como "el mejor actor cómico".

Guillermo Battaglia se refirió a lo que es teatro, recordando que Bernard Show decía que había "una sola forma

de escribir sí" y otra "sola forma de escribir no", pero existían "50 formas de decir sí" y unas "500 de decir no". Recordó que hay "millares de cadáveres en el diccionario y que esos "cadáveres" cobran vida en la modulación del actor". Agregó don Guillermo que "el teatro, como espejo de las costumbres, va cambiando igual que cambian esas costumbres". Criticó la última puesta de "Hamlet" efectuada en el Teatro San Martín por Alfredo Alcón, indicando que el intento de mezclar tiempos, modernizándolo, no era teatro ni nada parecido". Así como criticó a los alumnos que estudian solo hasta conseguir trabajo y se olvidan que el actor "tiene que formarse toda la vida".

Como cierre del acto sus alumnos ofrecieron diversos pasos interpretativos. Un merecido reconocimiento a quien ha brindado tanto al arte.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

# VIERNES 23

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## MANANA

- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**  
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**  
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.
- 11 7 TELEVISION EDUCATIVA**  
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 7 ONCE Y TREINTA**  
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmi, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhler.
- 9 MUNDO ACUATICO**  
Serie documental narrada por Lloyd Bridges.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**  
Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.
- 12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**  
Serie de aventuras con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**  
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**  
Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**  
Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

## TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**  
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 VIDEOSHOW**  
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.
- 11 SI LO SABE CANTE**  
Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
- 13 REALIDAD '83**  
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronin, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.
- 14 9 LA REVISTA DE LA TARDE**  
Programa dedicado a la mujer, con la conducción de Juan Alberto Mateyko.
- 11 CARA A CARA**  
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

**13 A LA MANERA DE SOFOVICH**  
De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

- 14.30 7 VANESSA**  
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.
- 15 11 AMOR GITANO**  
Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Angel Suárez y un gran elenco.
- 15.30 7 TELEJUEGOS**  
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 16 2 LARAMIE**  
Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.
- 9 AMAR AL SALVAJE**  
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**  
"QUE RICO EL MAMBO". Largometraje argentino, interpretado por Amelita Vargas, Leo Marini, Homeo Cápena, Gogo Andreu y Tino Climent. El camarero de una boite es confundido con un espía internacional. Por ese motivo es víctima de reiterados problemas. Presenta: Rubén Aldao.
- 13 LA MUJER BIONICA**  
Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.
- 17 2 EMERGENCIA**  
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9 LA ABEJA MAYA**  
Serie de dibujos animados.
- 13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**  
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito y los muñecos "Carozo y Narizota", como así también la proyección de dibujos animados.
- 17.30 9 ROCK CON LECHE**  
Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson y elenco.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**  
Leif Erickson, Cameron Mitchel y Linda Cristal.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**  
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Le mercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**  
Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**  
Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgarr Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

## 13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

- 19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.**  
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.
- 7 UNA CHISPA DE AMOR**  
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.
- 9 DE 7 A 8**  
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.
- 11 DAKTARI**  
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**  
Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "EL PIROMANIACO". La cosecha ha venido muy buena. Por ese motivo todos los agricultores se reúnen y deciden poner un precio a sus granos. Sin embargo, un poderoso terrateniente busca la forma de quedarse con la mercadería a menor precio.

## NOCHE

- 20 2 PETROCELLI**  
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.
- 7 MESA DE NOTICIAS**  
Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.
- 9 BAILA CONMIGO**  
Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**  
Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.
- 21 2 KUNG FU**  
Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.
- 7 28 MILLONES**  
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.
- 9 COMO LA GENTE**  
Teleteatro escrito por Marcia Cerretani, con la actuación de Guillermo Bre-

deston (Emiliano), Nora Cárpene (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Germán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Anita), Paquita Mas (abuela) y elenco. Hoy: Alberto recupera el conocimiento. El alumno de la escuela nocturna que lo atacó va a verlo y le ruega que no lo delate. A su vez, en el colegio el profesor Simonet, los alumnos creídos que su compañero Oscar fue sacado del aula por el profesor, deciden hacerle un boicot y pedir que lo replanten.

### 11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Ciclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

### 13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemi Alan, Jaimito Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Raúl Padovani, Alfonso Pícaro, Lisandro García Tuñón, Francisco Cocuzza, Miguel Ángel Cherutti y el grupo "La barra de la coneja".

### 22 2 BASKET POR TV

OBRAS SANITARIAS vs. BILLY MILANO. Transmisión directa de este encuentro correspondiente a una nueva fecha por la Copa William Jones. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

### 7 PLANETA TIERRA

Programa documental presentado por Mario Grasso. Hoy: "UN VIAJE FUERA DE LOS LIMITES".

### 9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches:

"La vendedora", "Nylon y el doctor Kosolinsky", "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdoro", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La supe-rada" y otros.

### 11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

### 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"LA FUGA". Largometraje norteamericano interpretado por Steve McQueen, Ali Mac Graw, Ben Johnson, Sally Struthers, Al Lettier, Slim Pickens y Jack Dobson. Un presidiario es puesto en libertad con la ayuda de un corrupto político. Sin embargo, el ex convicto debe ejecutar en compañía de dos maleantes, el robo de medio millón de dólares.

### 23 7 EL PRECIO DEL DEBER

Serie con Daniel J. Traventi, Michael Conrad, Bruce Wietz, Verónica Hamel, Michael Warren, Charles Haid, Rene Enriquez y Kiel Martin. Capítulo de hoy: "ALTA TENSION". Dos oficiales tienen la difícil misión de atrapar a una banda de ladrones de autos. Por otra parte, un oficial, vestido de civil, logra detener a dos supuestos policías que extorsionan a sus detenidos.

### 9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea.

### 23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran Ana María Micheli y Jorge Montes.

### 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

### 24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors. Segunda y última sección: "EL ANIVERSARIO DE MIS ADORADAS HIJAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Young, Ruth Hussey, Darleen Carr, Darrel Larson, Raymon Massey, Judy Strangis y Jerry Fogel. Luego de muchos años de viudo, un

veterano juez no sabe cómo decirles a sus cuatro hijas que piensa volver a casarse. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

### 7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

### 13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

### 0.30 7 FUNCION PRIVADA

"SINIESTRA PAREJA". Largometraje norteamericano, interpretado por John Forsythe, James Stephens, Priscilla Pointer y Robert Pine. Una nave espacial explota en el aire. Uno de sus tripulantes aparece vivo y es entrevistado por una pareja, quienes le harán vivir extrañas experiencias. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

### 13 TRASNOCHE

Primera sección: "LAS TIJERAS DEL DIABLO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Palance, Burgess Meredith, Beverly Adams, Peter Cushing, Michael Bryant y Maurice Denham. Un insólito doctor, que tiene su centro de operaciones en un parque de diversiones, reúne todos los días a un grupo de personas a quienes hace vivir extrañas experiencias. Segunda y última sección: "LA CHICA DE CIPOL". Serie interpretada por Stefanie Powers, Noel Harrison y Leo C. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DEL ASESINO PHIBETA".

### 9 CINE DE TRASNOCHE

"LA HISTORIA DEL NIÑO BONITO FLOYD". Largometraje norteamericano interpretado por Martin Sheen, Kim Barby, Michael Darby, Michael Perka y Ellen Corby. Allí por la década del '30 en los Estados Unidos, un delincuente llamado "Niño bonito Floyd", cometía toda clase de delitos y nunca podía ser apresado por la policía.

### 2.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

### 1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

### 2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

## SABADO 24

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

### MAÑANA

10 13 MUJERES DE HOY  
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA  
Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

### 11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR  
Religioso.

### 11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

### 11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Marilú.

### 13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

### 11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

### 11.30 13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afama-

### 12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

### 9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané.

### 11 TODO ES HISTORIA

Conducción: Félix Luna.

das modelos son las encargadas de mostrar la practica de la gimnasia jazz. Además noticias de interes general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

• La "renovada" Libertad Leblanc volvió a negar que su actual y brillante aspecto tenga que ver con la cirugía estética. Explicó que esa forma de mantener una piel fresca le viene de "herencia de familia". Doña Libertad afirmó tener "muy avanzado" el proyecto de producir filme donde protagonizarían ella e Isabel Sarli, a rodarse en nuestro medio y parte en Norteamérica. Aludiendo a su edad dijo haber "triunfado de muy jovenci-



Libertad: fescura natural.

ta" y que estaba entre los 40 y 45 años, "como Gilda Louise, Graciela Borges y Leonor Benedetto". ¡Vamos, Libertad, todavía!

• No obstante las negativas de estilo, pudo saberse que la "arabizada" Alicia Bruzzo tiene nueva pareja sentimental desde hace 3 meses. La otra parte es Raúl Serrano y, al menos hasta el momento, buscan los lugares más solitarios para sus salidas noctámbulas. Hacen bien.

## EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• Días pasados detectamos a la deslumbrante Marilú (ex Smith) por Defensa al 1100, a eso de las 19, muy interesada en antigüedades ofrecidas en los negocios allí establecidos. La acompañaba un "señor bien mayor", de abrigo gris, cabello entrecano, bigote, y paso "tipo marcial". Cambiaban opiniones muy animadamente y al fin se alejaron hacia la playa de estacionamiento, para partir luego con rumbo desconocido (en reluciente rodado). ¿Sería una salida de coleccionistas?

• Encontramos muy sonriente al por estos días preocupado Alberto Marcó. Nos primició que el travesti que le acusase de quedarse con "siliconas y ropas de actuación", se retractó en el careo ante la justicia, por lo cual "todo volverá a la normalidad". Tras el encuentro partió Alberto para el país trasandino donde se presentará con su "show" (incluye bellas bailarinas). También informó que sus planes son actuar en Necochea los 3 primeros meses del año entrante, antes de emprender "una gira mundial" en la cual iría Horacio Salgán. (La vida es un tango...)

• Durante la velada destinada a la consagración de "Miss Periodismo 1983" en

la discoteca "Hollywood" (de Avellaneda), a los miembros del jurado de honor (en el cual estuvimos) se "proveyó" de renovados vasos de abundante whisky, a lo que vino a sumarse "rubio champaña". Tal circunstancia y la presencia de muchas impactantes representantes del supuesto sexo débil (no solo las 25 que compitieron) "retemplaron ánimos" en la larga madrugada. El correntino Horacio Bruno brindaba y servía copas a diestra y siniestra, en tanto cierto actor alto y canoso encontró móvil y espectacular pareja y juntos bailaron sobre una cornisita de adorno, moviendo el esqueleto hasta más allá de las 6. Cuando emprendimos la retirada, la pareja se había perdido de vista. ¿Qué habrá pasado?

• Seudo periodista (su primera profesión fue "modisto"), con ocupación actual de chimentero de la farándula (o algo así), se caracteriza —además de por cierta capacidad para atraer la "mufa" circunstancia que impulsa a muchos a tocar madera al verlo— por buscar llamar la atención siempre, fotografiándose junto a cada figura que logra entrevistar. Este personaje, bajito y con bucles marrones, en su desmedido

afán por hacerse notar, ha inaugurado el nuevo "look" de intentar abrir polémica con verdaderos periodistas (quizá para ver si se contagia), incluyéndolos en noticias que él mismo se fabrica. ¿Sapito quiere volar?

• ¿Qué está pasando en el canal decano? Cuando se había dado vía libre a "El amo del poder", ciclo a interpretar por Alberto Closas, Alicia Bruzzo y María



No fue amo Alberto Closas.

Noel, tras obligar a "reducir costos, rehaciendo incluso los libros" (inicialmente aprobados), llegó "contraorden". Estaban en el "buffet" del canal Alicia Bruzzo, María, la representante de ambas (Alicia Andrés) y Alberto Closas, cuando éste fue informado por directivos de que el proyecto "por ahora no va". Bastante molesto, Alberto decidió nuevo viaje a la Madre Patria (que pase el que sigue...)

## Dos Cantantes Buscan su Lugar

Para Cristian Ullmann es importante tener el respaldo de buenos arreglos musicales y temas nuevos, con todo lo que puede darse una imagen personal en el campo de la canción melódica.



Se llama Cristian Ullmann y es cantante melódico. A través de un tema titulado "Estoy preparando tu olvido" comenzó a hacerse conocer y ahora ya está para su lanzamiento, cosa que se realizará el lunes próximo, donde se conocerán sus nuevas interpretaciones, con temas de Osvaldo Nelson D'Angelo. Quiénes lo conocen, dicen que puede llegar a ser la voz melódica nueva que nos está haciendo falta.



El tango ejerce una fuerte atracción en Silvia Nieves, quien se ha dedicado de lleno a cultivarlo, contando para ello excelentes condiciones, con las que ya está consiguiendo hacerse notar entre los entendidos.

Silvia Nieves se luce con el grupo "Voces de Buenos Aires", dirigida por el maestro Mario Marmo, que todos los jueves se presenta en la Bodega del Tortoni. Esta joven intérprete del tango lleva realizada una intensa campaña, habiéndose escuchado en los centros más prestigiosos donde se cultiva este género y también en prestigiosos programas radiales, como el que por El Mundo conduce Lionel Godoy.

**13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**

1º) "LOS HABITANTES DE LOS CO-RALES" y 2º) "EL REINO DE LOS CANGREJOS". Serie documental presentada por Francisco Erize.

**TARDE****13 7 TRAIGANLOS VIVOS**

Serie con Bruce Boxiener, Cindy Morgan, Clide Kasatsu, Ron O'Neil y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "TREINTA HORAS".

**9 LA ABEJA MAYA**

Dibujos animados.

**11 TELEMATCH**

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

**13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA**

"TIBURONES ASESINOS". Las diversas variedades de tiburones que habitan los océanos y mares del mundo. Además, un grupo de científicos acompañados por sofisticados instrumentos, estudian a los escualos.

**13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA**

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

**14 7 INCREIBLE PERO REAL**

Hoy: "Un hombre se tira de una camioneta a gran velocidad", "Joven ciega monta a caballo y corre carreras pedestres", "Población que habla un lenguaje propio en Estados Unidos", "Accidentes de motocicleta filmado para un truco de cine", "Fórmula para dejar de fumar", etcétera.

**9 LA MATINEE DEL NUEVE**

Primera sección: "LAS APARIENCIAS ENGAÑAN". Largometraje de dibujos animados, en el cual un hombre cuenta a su hijo gran cantidad de cuentos, en los que están encerrados cotidianas verdades. Segunda y última sección: "MOTIN A BORDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris, Hugh Griffith, Richard Hayden y Tim Seeley. Las continuas rivalidades entre el capitán de un barco y su primer oficial, provocan un motín en el navío. La tripulación se separa y es por eso que deberán vivir dramáticos momentos. Presenta: José María Safigueroa.

**11 LAS GRANDES PELICULAS**

Primera sección: "MODULO". Largometraje norteamericano, interpretado por Bruce Bryant, Jack Renny y Jordan Michaels. Varios pasajeros que viajaban en un trasbordador espacial, quedan atrapados dentro de la nave y a la deriva, sin poder solicitar ayuda para que los rescaten. Segunda Sección: "SEIS CABALLOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Audie Murphy y Dan Duryea. Por una circunstancia accidental, un vaquero es perseguido para ser ahorca-

do. Sin embargo, logra conocer a una hermosa mujer, con la cual y en compañía de otro forastero vivirá todo tipo de aventuras. Tercera sección: "LAS LOCURAS DE UN ESPIA". Largometraje sueco, interpretado por Morten Grunwald y Ove Sprogos. Cuarta sección: "EL IMPOSTOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Hecht, Meredith Baxter, Edward Asner, John Vernon, Jack Ging, Barbara Baxley, Joseph Gallison, Paul Jenkins y Nancy Kelly. Con el propósito de desenmascarar a un peligroso delincuente, un militar retirado adopta la personalidad de un súper millonario. Quinta y última sección: "EL REGRESO DE DON". Largometraje norteamericano, interpretado por Sam Wannamaker, Vera Miles, David Morse y Roy Tikland.

**13 TARZAN**

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "LAS AVENTURAS DE CHARITY JONES". Una decidida mujer, llega a la peligrosa selva con el propósito de educar a los nativos del lugar. Sin embargo, en una aldea es tomada prisionera por ser testigo de un crimen. Tarzán, avisado de ello tratará de liberarla.

**15 7 SABADOS DE TODOS**

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cachó Rubio. Secciones: "Ping Pong", "Frente a frente", "Contrapunto", "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirillita, Juan Verdaguier, Vicente Rubino y otros.

**15.30 13 MATINEE DEL SABADO**

"LA ESPADA DE MONTECRISTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Paula Corday, Barry Kroeger, William Conrad, Steve Rodie y Robert Warwick.

**15.50 2 VIDA**

Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

**16 2 VALLE DE PASIONES**

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

**17 2 DINAMICA RURAL**

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

**13 LA ISLA DE LA FANTASIA**

Serie con Ricardo Montalbán.

**18 2 LA ISLA DE GILLIGAN**

Serie con Bob Denery Tina Luise.

**13 FESTILINDO**

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

**18.30 2 BONANZA**

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie

**19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER**

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

**13 PELITO**

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lambert (Carolina) y elenco. Hoy: "LA PRUEBA DE HISTORIA".

**19.30 2 AUTOMOVILISMO**

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

**NOCHE****20 2 GRANDES PELEAS**

"JOSE ANGEL MANTEQUILLA NAPOLES vs. ARMANDO MUÑIZ". Video tape de este combate que se disputó por el título mundial de los welters. Además en la sección "Idolos de Ayer", partes del combate entre Oscar Ringo Bonavena y Jim Buddy. Presenta: Raúl Parma.

**7 LA REVISTA DE TODOS**

Programa cómico musical con la participación de el ballet de Héctor Estevez, Lía Crucet, Susana Quinteros, Katia Iaros, Naanim Timoyko, Kesler, Dúo Contrapeso, Willi Ruano, Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Oscar Basil y otros. Conducción: Leonardo Simons.

**9 VENGA A BAILAR**

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes.

**NOCHE****11 ITALIANISIMA**

Programa musical con la actuación de Elvira de Grey, quien evocará la fecha del 20 de setiembre de 1870, día sumamente recordado por el pueblo italiano.

**13 BLANCO Y NEGRO**

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz. Capítulo de hoy: "ABANDONADO".

**20.30 13 MISTERIODISMO**

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila

**21 2 SWITH**

Serie policial con Robert Wagner y Eddie Alber.

**7 EL PICARO TEATRO**

"UNA NOCHE DE FARANDULA", de María Inés Bonorino. Intérpretes: Emilio Disi (Ramiro), Doris del Valle (Ofelia), Tony Vilas (Osvaldo), Alejandra Da Passano (Mercedes), Silvia Pérez (Elenita) y Carlos Moreno (Rigoberto).

## Es la Vedette que Hace Falta (lo Dice ella...)

Aunque actúa en la revista de ese nombre, no está "Prohibida". Con sus 23 años y "leonina" por partida doble (por todo lo que usted ve en la foto y por haber nacido bajo ese signo zodiacal), se considera "la futura gran vedette" y hay que admitir que argumentos no le faltan. Posee cabellos castaño oscuro, ojos color miel (con alto poder "de volteo") y su nombre es **Mónica Guido**.

—Además de mi trabajo como "segunda vedette" en la revista del Astral, junto a Porcel y Olmedo, ahora estoy en "Misteriodismo" en televisión. Un programa muy "especial" donde me ocupo de mostrar ejercicios, dentro de

la vena humorística. En cuanto a proyectos inmediatos, tengo que decirme entre 2 que me han ofrecido para la temporada teatral de verano.

—¿Considerás la carrera de "vedette de revistas" una meta, o un paso hacia la faz actuarial?

—Mi meta hoy, es la revista. Quiero ser "la gran vedette".

—Por lo que decís, no considerás que haya hoy "grandes vedettes". Aclaranos más, Mónica...

—No las hay como tiene que ser una "vedette moderna". Se acabó eso de la cara y el cuerpo y nada más. El público está más exigente, más adulto. Requie-

re que una sepa cantar bailar, actuar. Que se destaque en el escenario no solo porque le falta ropa.

—Definí a Mónica Guido.

—Creo que soy muy buena mina. Pero absorbente, algo egoísta en el amor. Soy sincera, un poco peleadora, y orgullosa.

—¿Sos fácil de seducir?

—No. No me seduce ni la pinta, ni el auto, ni la plata.

—Entonces, ¿cómo hay que hacer?

—Mezclar dulzura, sinceridad e inteligencia. Si viene acompañado de buena apariencia física, mejor.

—¿Te molesta que el cómico de turno te haga blanco de sus chistes subidos de tono, cosa de lo que suelen quejarse otras "vedettes"?

—No me molesta ya que es la fórmula con que se maneja la revista en nuestro medio y hay que aceptarlo.

—¿De qué forma empezaste?

—Soy de Santa Fe. La carrera artística

## ELLA ES MUY FELIZ Y AGRADECI



Beatriz Bonnet está chocha con su auto nuevo.

Alguna vez tuvo que ser "La niña boba" y en otras ocasiones "Mi bella dama" (teatralmente hablando). Hoy es "la dueña" de "Mesa de noticias", dentro de la idea televisiva que escribe Juan Carlos Mesa y que tendrá también versión teatral marplatense. Con ella, Beatriz Bonnet, conversamos acerca de lo que hace al presente y a sus proyectos.

—"Mesa de noticias" seguirá hasta fin de año, pero los últimos programas los dejaremos grabados, ya que a partir del 15 de diciembre estaremos en el Teatro Colón de Mar del Plata con la versión para teatro del mismo espectáculo.

—Hablamos de cómo será esa versión teatral...

—Muy pintoresca, porque se hará una entrada "tipo redacción" y por allí ingresará la gente. Habrá mucho humor y mucha música, apuntando al público familiar. Y se está preparando un guión cinematográfico.

—¿Cómo sos, Beatriz?

—Tal cual me ven. Positiva, a pesar de los problemas. Impulsiva, pero aprendí a contar hasta 10. Me gusta mucho jugar golf ya que me ayuda a templar los nervios.

—¿Y le ganás a alguien, jugando golf?

—Y... a los buenos amigos, sí.

—¿Qué balance harías de tu carrera?

—Solo me cabe estar agradecida. No siempre todo fueron rosas, pero he estado en cosas muy importantes. Dios, siga vigente. Que es lo que nos da fuerza para nuestro difícil trabajo, donde a veces parece que no vamos a poder rendir examen todos los días.

—¿Qué esperas para el futuro?

—Poder concretar un anhelo que tengo: hacer un espectáculo unipersonal, propia empresaria, llevarlo a los teatros y dar funciones benéficas, con quienes se ocupan de la educación de los niños. Yo no he adoptado hijos, porque es mi propósito ayudar a aquellos que no poseen hogar.

—¿En tu caso, qué priva más, la familia o el canto?

—El canto ha sido siempre lo que me ha posibilitado esta carrera. Musicalmente de la importancia de "Mi bella dama", "Boeing-Boeing". Lo que me gusta es trabajar en comedias, donde los árboles mueren de pie. La vida es una broma, la parte actoral es un añadido que se ha convertido en un complemento, casi indispensable.

## A Esta Chica no le Gusta Perder su Precioso Tiempo

Es la "oradora" que arenga a las mujeres, en difundido corto publicitario de blanco jabón. Integró "El rompecabezas" y así, una década atrás, inició su carrera actuarial. Eso en teatro, ya que su ingreso a la pantalla chica llegó con "El amor tiene cara de mujer" en la época segunda de tal exitoso envío. En los últimos tiempos fue la "María Pia" de "Rebelde y solitario", interviniendo también en "Una chispa de amor". Como no le gusta "vivir haciendo pasillos y estar pendiente del escaso trabajo que hoy hay para los actores", se dedica, como complemento, a "armar con-

venciones de lanzamientos comerciales". Afirma detestar "el manoseo que a veces se debe padecer en la carrera artística" y, por tal motivo, habló con total claridad de "una extraña suplantación sufrida en beneficio de otra actriz-vedette" (en proyecto televisivo que aparece ahora como de dudosa concreción y que encabeza Alberto Closas). Con Gloria Geddes —cuyas condiciones físicas están bien a la vista en el documento gráfico— canjeamos preguntas por respuestas, sin dejar nada "en el tintero".

—El aviso del jabón que hacés, te pin-

ta tipo "feminista". ¿Ló sos?

—Me gusta defender mis derechos y probar que no solo soy "una figurita linda". En una palabra, quiero hacer cosas, demostrar que las puedo hacer muy bien. En mi carrera artística reacciono siempre ante el manoseo, porque de pronto una siente que está rondando pasillos y pidiendo "por favor", trabajar en la profesión que ha elegido, en la cual ha demostrado condiciones.

—¿Por eso te pusiste en empresaria?

—Es una manera de tener mayor independencia. Así brindo servicios de producción para convenciones "stands" y congresos. Me ocupo de seleccionar las recepcionistas y hasta diseñar sus modelos.

—Íbas a estar en el ciclo "El amor del poder" y de pronto, no. ¿Por qué?

—Esa es una de las cosas que me da mucha bronca. Porque a Alicia Andrés, mi representante, le dijeron que estaba "todo decidido", que yo sería "la seña-

ca me atrajo siempre. En 1978 vine a Buenos Aires a tomar clases de baile y un coreógrafo me presentó a Ethel Rojo. Ella me dio el espaldarazo, poniéndome de "media vedette". Pero la competencia desleal y la envidia que hay en el medio, me hizo decidirme a regresar a Santa Fe, porque yo estaba muy "tiernita". Este año volvi dispuesta a luchar "con todo" hasta llegar. Hablé con Nicolás Carreras y estoy en pleno trabajo.

—Siliconas de por medio...  
—Sí, porque no me sentía conforme con la dimensión de mi busto y no se puede luchar en desventaja.  
—Hablemos de romances.  
—Te pido que lo pongas tal cual te lo digo, porque en otros medios han inventado historias, ni bien me vieron salir con alguien. Estoy sola, nunca tuve realmente novio. Sali con gente amiga, que quise bien, pero nada más...



Mónica Guido considera que no hay vedettes de primera y que ella lo será.

## DA UN PAPEL DE PUNTA A PUNTA

...carrera?  
...Aunque  
...podido es-  
...y, gracias a  
...principal en  
...dece ser ne-  
...días.  
...inmediato?  
...de siempre:  
...mal, ser mi  
...todas par-  
...colaborar  
...de edad y  
...un niño,  
...muchos de  
...la actriz o la

—Lo esencial para mí, es cantar. Pero en muchos momentos la situación discográfica viene muy difícil y uno tiene que compensar con todo lo que pueda hacerse dentro de la profesión. En ese sentido, como actor, he estado en importantes envíos. Como lo fue "Estación terminal", por hacer un nombre. Ahora me toca el personaje de "Nando" en la tira de Verónica Castro. El personaje más "zafado y atorrante" de la historia.

A veces es cantante y a veces actor. Hoy lo tiene usted todas las tardes en el teleteatro "Cara a cara" y su nombre es Ricardo Pald.

—¿Estarás hasta el final de la historia?

—Estuve en la secuencia con que arrancó el teleteatro y me toca llegar hasta el último capítulo.

—¿Y después, qué?

—Estoy preparando mi cuarto LP. Pienso editarlo para entonces e ir con él por el Caribe. Presentándome en todos los países a los



Pald, entre el actor y el cantante.

cuales va la tira de Verónica.

—¿Qué opinás del movimiento "Rock Nacional"?

—Acepto que hay alguna gente muy talentosa dentro de tal corriente. Pero yo estoy un poco como cansado del "sonido pesado". Ahora voy a lo melódico, siempre que tenga sentido profundo.

—¿Estás de acuerdo con quienes dicen que los cantantes juveniles han ocupado el lugar que los galanes actores han ido perdiendo, en el gusto de las jóvenes?

—Pienso que hay bastante de eso. Y quizá sea culpa de los productores. Recuerdo que me costaba muchísimo entrar a actuar en tiras porque "tenía el pelo demasiado largo" y además me exigían ponerme corbata. Vos ves a los galanes de teleteatros que los tienen siempre "moldeados" aunque ahora les permitan algo de liberalidad. Y las chicas quieren no solo "facha", sino que se muestren tal cual se usa normalmente hoy.

—Se ha publicado de tu romance con Cristina Rozadilla.

—Te explico: estoy separado de Diana Coustarot (hermana de Tété) y tenemos un hijo (Patricio) que cumplirá 3 años. Mi hijo es prioridad total, estoy programado en función de él. Lógicamente estoy libre y salgo con amigas. Pero no tengo pareja.

taria de Alberto Closas" en la historia, ya que el productor me había elegido porque daba "justo el tipo" que requería el personaje.

—¿Preguntaste, te dieron razones?

—Pregunté. Pero nadie me "supo" decir nada...

—¿Cómo definirías tu temperamento?

—Soy del signo de Cáncer, muy tenaz, luchadora. Y cosas como las que te comenté, o sea el "manejo" de la gente por la gente, me hacen mucho mal. Por eso lo digo.

—¿Qué esperas de tu profesión, en el futuro inmediato?

—Lo que se necesita para crecer y vivir: continuidad en lo que te ofrecen.

—¿Qué es lo que más te atrae de un hombre?

—Que sea seductor, que te "compre".

—¿Ahí no sos más "feminista"?

—Depende de como lo mires, ¿no te parece?



Gloria Geddes y su conocido rostro, quiere ser más que una "linda figurita".

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra

# León Gieco Revalidó Títulos Ante el Público Australiano

MELBOURNE, Australia. (Especial para ASI).— Gran exaltación produjo entre los latinoamericanos que estamos radicados aquí, la llegada de León Gieco. Desde hace más de una década, la gran colonia de argentinos, uruguayos y chilenos que vivimos en el llamado "País de los canguros", venimos leyendo el fenómeno social y artístico de este notable compositor y, recién el sábado, nos pudimos dar el gusto de escucharlo cantar.

Sin lugar a dudas que la espera se nos había hecho larga y máxime cuando nos enteramos del extraordinario nivel que tuvieron sus presentaciones en Sidney y Cambera, respectivamente, lugares en los que Gieco alcanzó a reunir un millar de personas en cada concierto.

Finalmente, nosotros también tuvimos nuestra oportunidad, la cual se produjo el sábado, teniendo al Melbourne Town Hall como escenario. Un recinto reservado únicamente para los grandes como Santana, Police, Men at Work, Peter Frampton y nuestro querido Horacio Guarani. Precisamente éste fue el lugar elegido por León para cerrar su gira por el país y lo logró con el mayor de los éxitos. No solo por haberse agotado las localidades 2.500 plateas— sino porque lo suyo tuvo características de apoteótico.

Jamás vi algo semejante y menos con un artista latino, hasta tal punto que unió a chilenos y argentinos en un solo canto, y en una sola consigna, también: el repudio a las dictaduras militares.

Luego de haber permanecido prácticamente extasiado durante todo el show me embargó una inmensa emoción y las lágrimas comenzaron a deslizarse sobre mis mejillas, mientras Gieco entonaba "Solo le pido a Dios". Allí, por primera vez, Australia pudo escuchar esta canción hiperlúcida por su autor, ya que tan solo la conocíamos por otros intérpretes. Por eso no extrañó el ¡viva Argentina! que atronó cuando León, con su guitarra y armónica colgando, nos cantaba... "si

un traidor puede más que unos cuantos/ que esos cuantos no lo olviden fácilmente..." "Solo le pido a Dios/ que la guerra no me sea indiferente..."

Si antes el delirio había sido general, con un público que no conocía forma de limitar su regocijo, este final no encuentra palabras para poder gratificar su emotividad. Por tal motivo y como para que ustedes pudieran hacerse una idea aproximada de la actividad de León Gieco, nosotros nos acercamos a conversar con él y éstas, son sus declaraciones: "Jamás pensé que esta tierra podía llegar a recibirme tan bien. Tampoco me imaginé este final, que por momentos me pareció estar en Obras. ¡Qué público tan caluroso!"



Un nuevo triunfo, allá lejos.

—¿Cuál es el saldo de estas actuaciones?

—Según las conversaciones que ha mantenido mi manager Piti Yñurrigarro, es casi segura mi vuelta, pero en forma más intensa. Incluso está la idea de grabar un disco. Por el momento, yo me llevo una cinta y algunos videos. Además, el contacto con la prensa fue muy positivo. Es increíble la cantidad de notas que he realizado en tan pocos días.

—¿Qué te llamó la atención?

—El asombro con que el público australiano miraba y escuchaba el charango; aunque me pareció que el sonido les gustó mucho.

A.M.

## ALGO PARA...

### RECORDAR

Cuando Canal 13 anunció la proyección de una serie de importantes películas, que comenzarían con "Tarde de perros", no pudimos menos que sorprendernos, teniendo en cuenta que la mayoría de ellas tocaban temas de los considerados fuertes para la televisión.

Confesamos que sentimos cierto reparo sobre la forma en que se darian, presumiendo cortes que pudieran resentir la calidad y buen entendimiento de esos filmes, pero luego de haber visto el pasado viernes la mencionada producción, no podemos menos que sentirnos satisfechos de comprobar el respeto que se tuvo por la historia, basada en un hecho real y en el que la violencia resulta una directa consecuencia de un problema de homosexualismo.

Esta apertura es importante siempre y cuando, claro está, se utilice adecuadamente para la difusión de obras de real valor artístico y social, como en este caso. De otra manera, caeremos en abusos que poco bien harán a la cultura popular. Este ejemplo es por ello, muy válido.

\*\*\*

Un programa de dos horas y media y con un único participante es algo fuera de lo común, no sólo en nuestra televisión sino también en todo el mundo. A priori, podía presumirse que sería difícil de mantener el interés en un diálogo durante tanto tiempo y, sin embargo, la capacidad del periodista y la inteligencia del entrevistado hicieron que esa edición especial de "28 millones", puesta en el aire por ATC, tuviera un interés desusado, al punto de ser comentario obligado en los días posteriores.

Con ello, Roberto Maidana dio una nueva muestra de sus sobresalientes condiciones y el doctor René Favaloro confirmó ser una de las personalidades más importantes de nuestra sociedad. Y como corolario quedó la impresión de lo bueno que puede hacerse en televisión, cuando hay capacidad suficiente.

\*\*\*

Una agradable sorpresa tuvimos el pasado domingo por la noche, asistiendo a la representación de "El Rey González", que se ofreció por Canal 9 en el ciclo teatral de Osvaldo Pacheco.

Sobre la base de un tema interesante, que mostró un enfrentamiento generacional entre padre e hijo, se produjeron destacadas actuaciones, siendo obvio resaltar en primer lugar la del protagonista y sus principales y calificados colaboradores, José Cibrián, Eloísa Cañizares y Zelmar Gueñol. Pero no queremos pasar por alto la buena impresión que nos causó Adrián Martel, en un importante rol que permitió su lucimiento. Es bueno saber que contamos con actores que, más allá de la condición de galán, demuestren tener un porvenir basado en recomendables aptitudes artísticas.

### OLVIDAR

Los productores de los canales capitalinos buscan constantemente la forma de variar y mejorar lo que representa un toque de simpatía y gracia como es el saludo de las buenas noches, que pone fin al horario de protección al menor.

Hasta ahora hemos visto cosas muy aceptables y originales, hasta que llegó el nuevo saludo de Canal 11, que presenta a una serie de muñecos que, imitando a los famosos Muppets, pretenden tener la atracción de éstos, sin conseguirlo. Es que los pobres son más que feos, directamente desagradables, por lo que no les auguramos una larga estada en pantalla.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

### 13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

### 14 CINE PLATEA

Primera sección: "SUEZ". Largometraje norteamericano, interpretado por Tyrone Power, Loretta Young, Edward J. Robinson, Joseph Schildkraut, Henry Stephenson, Maurice Moskovich, George Zucco, Sig Rumann, Sidney Blackmer, Nigel Bruce, León Ames y Rafael Ottiano. Inspirado en un sueño, un famoso ingeniero planea construir un canal que una el Mar Rojo con el Mediterráneo. Para ello debe conseguir la autorización del presidente de Francia y de las autoridades de Egipto. Segunda sección: "UN ARMA PARA CARA SUCIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Ralph Richardson. Tercera y última sección: "LA IRA DE LAS MONTAÑAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Fess Parker, Mark Dussay, Arthur Hunnicutt, Barry Nelson y Stella Stevens. Luego de cometer un crimen, un hombre regresa a su pueblo natal. Allí es buscado afanosamente por el comisario local, que quiere apresarlos.

### 15 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

### 15 CINE DEL DOMINGO

Primera sección: "BUENOS AIRES MI TIERRA QUERIDA". Largometraje argentino, interpretado por Alberto Castillo, Norma Giménez, Jacinto Herrera y José Marrone. Las aventuras y desventuras de un grupo de artistas argentinos anclados en París, que, sin trabajo ni dinero, pugnan sostenidamente por triunfar. Segunda sección: "PAYASO". Largometraje argentino, interpretado por Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Héctor Calcaño, Néida Romero, Carlos Castro, José Maurer y Lea Conti. Ingenioso y activo, un humilde muchacho encuentra siempre cerradas las puertas del éxito, hasta que un día asociándose con un payaso, sabe de la fama y de la fortuna. El amor también viene a su vida, pero para salvarlo debe urdir una complicada aunque inocente trama, el dolor acude a su alma de muchacho bueno, y la tristeza parece

volver a ser su compañera inseparable. Tercera y última sección: "LA AVENTURA DE LOS PARAGUAS ASESINOS". Largometraje argentino, interpretado por Ricardo Bauleo, Víctor Bo, Julio de Grazia, Graciela Alfano, Hugo Caprera y Gianni Lunadei. El profesor Porodin ha inventado una máquina que puede regular el tiempo, producir lluvias, heladas, inundaciones, etcétera. Los superagentes deben proteger al científico de la peligrosa banda de "Los paraguas asesinos". Presenta: Domingo Di Nubila.

### 16 CINE DEL DOMINGO

"DOMINIQUE". Largometraje norteamericano, interpretado por Debbie Reynolds, Ricardo Montalban, Greer Garson y Chad Everett. Una monja comienza a cantar en un club nocturno. Esa incursión en el género musical le ocasiona serios inconvenientes con sus superiores.

### 13 MATINEE 13

Primera sección: "LO QUE HACE EL DINERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Piper Laurie, Charles Coburn y James Dean. Un multimillonario está dispuesto a dejar su fortuna a sus hijos y nietos. Sin embargo, y antes de hacerlo, pone en práctica un ingenioso plan. Segunda y última sección: "ALGO PARA RECORDAR". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning, Neva Patterson, Cateleen Nesbitt, Fortunio Bonanova, Charles Watts y Matt Moore. Un hombre y una mujer se enamoran mientras están pasando unas cortas vacaciones a bordo de un lujoso crucero. Pero al poco tiempo, la pareja comenzará a padecer innumerables problemas.

### 18 REX HUMBARD

Espacio religioso.

### 18.30 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard, Tom Bosley, Marion Ross, Charlene Tilton y Henry Winkler.

### 19 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

### 11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico, periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazzioti, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nené Viana y Haydeé González.

## NOCHE

### 20 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

### 13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico y musical conducido por Andrés Percivale.

### 20.30 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido

humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

### 9 DOMINGOS DE PACHECO

"MI VIUDA QUIERE CASARSE", de Ibáñez Cortés. Interpretes: Osvaldo Pacheco (Carlos y Adrián), Perla Caron (Silvia), Adolfo García Grau (Camilo), Esther Vidal (Brígida), Ricardo Morán (Eduardo), Gabriela Pérez (Carmen) y Adriana Pérez (Mimi). Un hombre finge haberse muerto para probar la fidelidad de su esposa. Se presenta en su casa adoptando la personalidad de un hermano mellizo, a quien su mujer no conoce.

### 21 COMO EN EL TEATRO

"DOCTOR EN APUROS", de Alberto Rossi. Interpretes: Santiago Bal (Ambrosio Caruga), Ricardo Dupont (Dr. Pascual Setti), Graciela Pal (Paula Setti), Miguel Jordán (Abogado), Carucha Lagorio (Madre), Horacio O'Connors (Conde Barcello), Mariana Karr (Señora), Julio Lagorio (Amílcar), Cacho Bustamante (Señor), Carlos Vanoni (Comisario), H. Heredia (Diego), P. de Biaggi (Beatriz), Ignacio Damián (Agente). Desesperado al ser acusado por la familia de una menor, un hombre recurre a un abogado amigo con el propósito de que lo ayude.

### 13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lía Jelín, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato.

### 21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

### 22 9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

### 11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

### 13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins.

### 22.30 2 TESTIMONIOS DE HOY

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

### 7 PROGRAMA DEPORTIVO

Con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale, Oscar Gañete Blasco y otros.

### 23 9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colabora el Rvdo. padre José María Lombardero.

### 13 CLASICOS UNIVERSALES

"DAVID COPPERFIELD" (6ª parte).

Linda Cristal y Cameron Mitchel pro-

## POR UNA NUEVA CANCIÓN INFANTIL

Seguramente muchos de nuestros lectores conocerán "El libro de los chicos enamorados", esa hermosa obra debida a las inspiración de Elsa Bornemann, que desde su aparición en 1977 se ha constituido en un best-seller de la literatura infantil. Sumando méritos, el año pasado fue incluido entre los diez mejores libros para niños, en una selección realizada entre textos de todo el mundo por el Banco del Libro de Venezuela, además de haber obtenido otras distinciones internacionales.

Esos poemas, que con dulzura, picardía e ingenio reflejan el sentir de la infancia de hoy, tienen ahora su consecuencia musical, desde el momento en que el cantautor Jorge Mehaudy pensó en que podían musicalizarse. Así lo hizo, proponiéndolo a la autora, que consideró interesante la propuesta y, a partir de ese momento, comenzó a armarse la producción discográfica, en base a diez temas del mencionado y dos más con música de Graciela Yuste.

Se buscó para completar el elenco una voz femenina y, aunque pareciera que nada tendría que ver con este género, se pensó en María Rosa Yorio, una de las destacadas figuras del rock nacional. Ella se mostró entusiasmada con el proyecto (claro, no debemos olvidar que es madre de un chiquito) y se unió de inmediato al grupo.

Los ritmos de la obra son diversos, como milonga, rock, salsa, reggae, ranchera y chacarera y es importante destacar algunos conceptos de Mehaudy: A esto podríamos definirlo como "la nueva canción infantil", sucesora de aquella que elaborara María Elena Walsh y que luego no tuvo continuidad. Pretendemos demitificar de esta manera a algunos seudodolores infantiles juveniles, que últimamente han dado una imagen casi sexy, que por cierto no le hace nada bien a nuestros jovencitos.

Por otra parte, a partir del 1° de octubre,

los sábados y domingos se presentará en el Teatro de La Cova el propio Mehaudy, entonces acompañado por Ana Clara Altavista, en "El show de los chicos enamorados", versión integral de esos mismos temas, desplegados con un hilo argumental que acrecentará su interés. Será director Alberto Fernández de Rosa, con coreografía de Nora Codina y escenografía de Juan Marchesi. De esta forma tendremos el libro, el disco y el show de los chicos enamorados, para que todos los niños puedan entretenerse y pensar con las palabras y los hechos que realmente corresponden a su edad.

Por otra parte, la realización de esta obra anima a sus creadores a pensar en una continuación. Y creemos que la imagen y el ejemplo de María Elena Walsh son por demás valederos para tratar de recuperar un estilo que está más de acuerdo con el sentir de los chicos, entre 6 y 12 años.



María Rosa Yorio y Mehaudy cantan para los chicos.

## UN NUEVO En Onda

Es joven y lleva un apellido ilustre y tanguero. Nada menos que el de Argentino Ledesma y, sin duda por una inevitable influencia, comenzó su carrera como cantante incursionando por el mismo género de su padre. Así fue como vimos a Claudio, interpretando solo y a veces acompañando a esa perdurable y extraordinaria figura que es su progenitor.

Pero el muchacho ha hecho un alto en su carrera para analizar su futuro inmediato. De allí surgió esta conclusión: Los consejos de los amigos y también de músicos, me orientaron hacia un cambio. Por eso es que decidí volcarme a la música melódica, donde encuentro mejor campo para mi forma de cantar y también por razones de edad.

Explica que su registro de tenor lo habilita para llegar a donde muchos cantantes no pueden llegar, y así se lo han expresado los músicos que comparten sus primeras grabaciones.

Estamos preparando un disco —anticipa— para realizar un lanzamiento en Mar del Plata, la próxima temporada de verano.

Su padre ha aceptado el cambio y sigue siendo lo que podría definirse como su director técnico. Como ejemplo nos cuenta esto:

Y las cosas en la televisión son así: Muñeco Matheyko estaba sin hacer TV y sin propuestas en firme, y de repente, como quien no quiere la cosa... ¡le echaron el gancho en el 9, los que andan revolviéndolo todo!



En su casa las cosas en materia de pesos andan flojitas... Para qué le cuento cómo andan monetariamente los canales... La

## YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Delia González Márquez, la habilidosa, está metiéndole a la máquina, a todo vapor... Tiene en sus manos el triunfo de una nueva pareja sentimental: Camila Perissé, la sonriente, y el melancólico Juan José Camero... Sí, hay que pedirle a ella que coma dulce de leche: se está quedado finita como un hilo...

Así que el inteligente Darín quiere ser papá... ¡Linda idea!

Bravo el Pablo Alarcón cuando le hacen daño y lo molestan, ¿eh? Es que no hay que hacerle: es un hombre ¡un actor en serio!

\*\*\*

Yo espero que usted haya visto por TV el lío que Lola



Flores hizo en Marbella, en la iglesia, cuando se casó Lolita su hija... ¡De no creer! Pero... una preguntita al pasar... ¿Qué me

cuenta de ese traje de novia de verdad, blanco, con azahares, que su chica usó en la ceremonia, después de un año de andar en pareja con su marido por el mundo haciendo su vida? Hay doña Lola, doña Lola doña Lola...

\*\*\*

Usted me dice que escucha radio y pone con frecuencia esos programas en los que de pronto todos se rien... Pero usted de pronto no entiende nada... porque la confusión de voces es tal que... ¿Eso es Radio '83?... ¡Una barbaridad!

\*\*\*

Una religiosa muy gaudiosa que conozco me hablaba de la televisión... No me atrevo a contarle lo que me dijo cuando están viendo un programa y a continuación la emisora pone en el aire el de Moria Casan... ¡Y claro!

# DESTINO

## Melódica

—Algunas noches que me dispongo a salir él me mira y, sin decir nada, se toca la garganta. Eso me basta para que yo reflexione y recuerde que eso es lo que debo cuidar. Entonces comprendo y, si lo que tenía que hacer no



Claudio Ledesma en el cambio.

es muy importante, me quedo en casa.

Finalmente y en el plano anecdótico, asegura Claudio que hasta sus 18 años no pensaba ser cantante. Pero una noche soñó que lo era —agrega— y al despertarme me decidí a hacer realidad ese sueño. Y parece que se le está haciendo.

gente está llena de nudos de Pilatos en los bolsillos para que les dure lo que tienen... ¡por lo menos!

Decíamos de miseria... Pero resulta que más de cuatro famosos para descansar aunque sea una semanita, se van hasta Europa nada menos... Y ¡sí! En la Viña del Señor los hay con muchos verdes acumulados...

Eduardo Calcagno, el más guapo de los directores jóvenes y talentosos de la nueva hornada... Tiene gran futuro. Y el cine con él crecerá muchísimo, ya va a ver.

Ojalá se arme una polémica sobre teatro de revista y en la rueda esté Ethel Rojo... ¡Se armará la de San Quintín y la cosa sale sabrosísima...! ¡Es que

## 'SI NO FUERA ACTOR... SERIA ACTOR'

Mi personaje de Efraín, en "Señorita maestra", representa para mí un homenaje a mis padres. El es gallego y ella, asturiana.

Eso expresa Héctor Fernández Rubio, el popular portero español de la serie televisiva, en la que tiene relevante participación.

Por otra parte, es indudable que este personaje le ha permitido captar la simpatía del público infantil y, también, de todos aquellos que siguen el programa, cosa que corrobora agregando:

Cuando terminan las funciones teatrales que realizamos, como también al entrar y salir del canal y tantos chicos me saludan y me besan, tengo la felicidad de sentir una corriente de energía positiva y sincera, que es la que transmiten los chicos.

Pero si bien Fernández Rubio atraviesa hoy un momento relevante en su carrera, sus antecedentes son igualmente importantes, comenzando por su iniciación en teatro para niños, en una compañía en la que recuerda hacía su debut un muy juvenil Arturo Puig. Luego hice mucho teatro independiente —comenta— en aquel famoso reducito que se llamó Teatro 35, en Callao y Corrientes.

En cine tuvo la satisfacción de ser dirigido por Leopoldo Torre Nilsson, al participar en importantes películas como "Los siete locos" y "Boquitas pintadas". Y agrega:

Desde Shakespeare hasta los mejores autores nacionales, tomé parte en muchas obras teatrales. En la televisión, sin que hubiera razones válidas, me tocó ser por temporadas diversos tipos de personajes, estables. Así durante un tiempo fui ejecutivo, para luego representar a malditos y también más adelante convertirme en sucesivos sacerdotes, al punto de llegar a

pensar si no sería mejor quedarme para siempre con los hábitos puestos.

En cuanto a pobre, lo fué alternadamente, en aquel ciclo "Esta puede ser su historia", en Canal 13, y ahora como Efraín. Claro, que éste es un pobre que lo enriqueció espiritual y popularmente.

Y volviendo a este cálido personaje, no desea pasar por alto su agradecimiento a dos personas: A Abel Santa Cruz y Martha Reguera, que creyeron en mí dándome esta oportunidad, que me permitió demostrar que soy un actor de composición de tipos.

Para terminar Fernández Rubio hace referencia a la época en que se dedicaba al teatro de noche, para tener otras ocupaciones, muy importantes por cierto, de día.

—Finalmente dejé todo —recuerda— porque entendí que mi camino era este. Puedo afirmar que si no fuera actor... sería actor.



Héctor Fernández Rubio y una firme vocación.

ella sabe una barbaridad sobre la materia

\*\*\*

En este ambiente nunca digas de esta agua no he de beber... Dario Vittori-Guillermo Bredeston... ¡o viceversa!



Menos mal: en uno de sus teleteatros ATC la dejó ver a Nelly Beltrán actuando... Digo yo... ¿hay muchas de su estilo?... ¿Us-

ted sabe, si Nelly hubiera tenido, hace diez, quince años atrás, un director empenoso, lo que hubiera llegado a ser? Pero aquí el arte es así. Conformémonos.

\*\*\*

Ojo con los libretos... ¡Los hay llenos de errores! Errores ortográficos. Y los locutores que tienen que leer de corrido y a veces a primera vista caen en equivocaciones garrafales sin necesidad...

\*\*\*

Lindo programa el de radio de Cacho Fontana por Argentina... ¿lo sigue? ¡Realmente interesante y divertido! Ritmo, alegría, jaleo medido para que todo salga limpio al aire... Los que hacen deporte, en vez, tienen que pensar en lo que dicen: "De este micrófono no se siente nada..." ¿No será "no se oye, no se escucha" nada?...

Susana Traverso es realmente como una mosca blanca en este medio... Fíjese que siempre que habla agradece a la gente que le sirve de respaldo a su trabajo... Si Usted supiera qué poco se ve esto...



El arreglo de María Rosa Fugazot y César Bertrand fue la noticia más linda que hubo en estos últimos días... ¡Vamos todavía!

tagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

# **7 SEÑORITA MAESTRA**

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, Cristina Lemerier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

# **9 EL CLUB DE ANTEOJITO**

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

# **11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

# **13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Carlos Estrada y Elvira Vicario.

# **19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

# **7 UNA CHISPA DE AMOR**

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

# **9 DE 7 A 8**

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

# **11 DAKTARI**

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Harl Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy. Capítulo de hoy: "JUDY Y EL ELEFANTITO".

# **13 LA FAMILIA INGALLS**

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LA CASITA ENCANTADA".

## **NOCHE**

# **20 2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

# **7 MESA DE NOTICIAS**

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadel, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

# **9 BAILA CONMIGO**

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

# **11 LA CHISPA DE MI GENTE**

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

# **13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto

Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

# **20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA**

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

# **21 2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

# **7 28 MILLONES**

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

# **9 RUGGERO**

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elías), Tincho Zabala (Vitorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia).

# **13 LA AVENTURA DEL HOMBRE**

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "LA PENINSULA DE VALDEZ". Documental que demuestra apreciar la belleza de la zona mencionada, así como la flora y la fauna tanto terrestre como marítima.

# **22 2 STARKY Y HUTCH**

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

# **7 CINE A LAS DIEZ**

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

# **9 SI FUERA PRESIDENTE**

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

# **11 LA TUERCA**

Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzio, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanin Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lasta, Jorge Arias y Alfredo Joss. Sketches: "Estancia La Rosada", "Victoriano Barragán", "Amor maduro", "La familia Pirulín", "El hombre invisible", "El aumento", "El acomodo", "Los obesos", "Las vedettes", "Noche de bodas", "La trampa" y otros.

# **13 COMPROMISO**

"ELECTRO SHOCK", de Cernadas Lamadrid. Intérpretes: Arturo Maly (Mariano), Marcos Zucker (Javier), Susú Pecoraro (Adela y Gabriela), Miguel Angel Solá (Ramiro), Ana María Campoy (Gloria), Leonor Manso (Andrea), Ricardo Darín (Alberto), Ana María Picchio (Diana); Villanueva Cossé (Emilio) y elenco.

# **23 2 LOS VENGADORES**

Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

# **9 LA LUZ DE LOS JUSTOS**

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy. Hoy: Sofía, la patriota francesa, llega a Siberia y se encuentra con su espo-

so Nicolás y algunas mujeres que están acompañando a éste, las cuales la admiran por sus principios de libertad inspirados en la Revolución Francesa.

# **23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

# **11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

# **13 UN DIA A LA VEZ**

Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Pat Harrington, Valerie Bertinelli y Mary Louis Wilson. Capítulo de hoy: "DAVID AMA A ANN".

# **24 2 TRASNOCHE**

Primera sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Novena parte). Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Recuento histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie con Anthony Quayle.

# **7 ATC INFORMA**

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

# **13 SEPTIMA EDICION**

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá.

# **0.30 7 TRASNOCHE**

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Victoria Principal, Patrick Duffy y Barbara Bell Geddes. Capítulo de hoy: "LA NUEVA SEÑORA EWING". Sue Ellen va nuevamente a ver a Dusty, su antiguo amor, pero como no lo encuentra, vuelve a Cline, el hombre que quiere hacerla su esposa. Bobby por su parte, resulta electo senador de Dallas. Segunda y última sección: "CAMINOS CRUZADOS". Serie interpretada por Lorenzo Lamas, Martha Scott, Jordan Christopher y Robert Hogan. Capítulo de hoy: "CONVULSIONES".

# **13 TRASNOCHE 13**

Primera sección: "INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA". (Novena y última parte). Miniserie interpretada por Olivia Cole, Leslie Uggams, Louis Gossett, Robert Hooks, Leslie Nielsen, Harl Rhodes, Bill Overton y David Downing. Capítulo de hoy: El desconocido pretendiente de Liliana, logra quedarse en Washington, pero sin poder conseguir empleo. Por otra parte, un íntimo amigo del Presidente, se instala en la residencia presidencial. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Krsysty McNichols y Meredith Baxter. Capítulo de hoy: "LA GITANA DURMIENTE".



## Religioso.

-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-

Teleteatro mexicano, interpretado por  
Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Roge-  
lio Guerra.

**15 11 AMOR GITANO**  
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kuliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvét) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

**15.30 7 TELEJUEGOS**  
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

**16 2 LARAMIE**  
Serie con John Smith y Robert Fuller.

**9 AMAR AL SALVAJE**  
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

**11 NUESTRO CINE**  
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

**13 LA MUJER BIONICA**  
Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

**17 2 EMERGENCIA**  
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 LA ABEJA MAYA**  
Serie de dibujos animados.

**13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**  
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota.

**17.30 9 ROCK CON LECHE**  
Telecomedia infantil con la actuación de Poggi Almendra y Alicia Anderson.

**18 2 EL GRAN CHAPARRAL**  
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

**7 SEÑORITA MAESTRA**  
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

**9 EL CLUB DE ANTEOJITO**  
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**  
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

**13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**  
Teleteatro interpretado por María Aurelia Bisutti, Carlos Estrada, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

**19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.**  
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**  
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con

la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

**9 DE 7 A 8**  
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

**11 DAKTARI**  
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

**13 LA FAMILIA INGALLS**  
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

## NOCHE

**20 2 PETROCELLI**  
Serie con Barry Newman y Susan Howard.

**7 MESA DE NOTICIAS**  
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

**9 BAILA CONMIGO**  
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**  
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**  
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

**21 2 KUNG FU**  
Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

**7 28 MILLONES**  
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

**9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**  
Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

**11 NO TOCA BOTON**  
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

**13 LAS VEINTICUATRO HORAS**  
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario.

**2 STARKY Y HUTCH**  
Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

**7 LOS DIAS CONTADOS**  
Teleteatro escrito por Jorge Maestro y

Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos Andrés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Jouvét (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

**13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS**  
Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aída Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

**22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

**23 2 LOS VENGADORES**  
Serie con Patrick McNeely y Diana Rigg.

**7 DOS MUJERES**  
Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

**9 DESDE EL RING**  
Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

**23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**  
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

**13 TRES SON MULTITUD**  
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

**24 2 TRASNOCHE**  
Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr.

**7 ATC INFORMA**  
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**  
Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

**13 SEPTIMA EDICION**  
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouz y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

**0.30 7 TRASNOCHE**  
Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Grey, Patrick Duffy, Barbara Bell Geddes, Jim Davis y Charlene Tilton. Segunda y última sección: "CAMINOS CRUZADOS". Serie con Lorenzo Lamas, Martha Scott, Jordan Christopher y Robert Hogan.

**13 TRASNOCHE**  
Proyección de un largometraje.

# Para Solá, las Penas no Tendrán Olvido

El escepticismo de Solá tiene fundamentos valorables, que nos explica con detenimiento

Un actor y sus convicciones. Miguel Angel Solá se eleva en la actualidad como uno de los intérpretes más valientes del espectáculo nacional, esbozando insoslayablemente una dignidad y conducta que jerarquizan esta profesión. Sin duda se inscribe en la línea del Actor's Studio, como Marlon Brando, James Dean o el mismo Montgomery Clift, aquellos inolvidables rebeldes de la pantalla mundial.

—¿Usted estima, justamente aludiendo al tema de su última película, que en la Argentina del mañana ya no habrá más pena ni olvido?

—No, yo no lo creo. Miguel Angel Solá está dispuesto a no olvidar. Pero estoy absolutamente seguro de que penas van a seguir existiendo, porque acá el fondo de la olla no se raspa.

—¿Pero se puede llegar a creer en mínimas expectativas venturosas?

—Lo único es un acuerdo civil que se base en un hecho humanístico y que se respete a toda costa. Y un cambio de estructuras de todo tipo.

—La obra de Soriano ("No Habrá Más Pena Ni Olvido") retrata un pasado histórico muy reciente de nuestro país. ¿Cree de alguna manera que somos capaces de tener conciencia de autocritica, como para no reeditar errores cometidos?

—No creo que haya autocritica en los estrados del poder. Jamás existe, porque una persona que mintió una vez tiene que seguir mintiendo para ocultar la primera mentira. Así como el que mató una vez necesita seguir matando para ocultar la primera muerte. Por eso digo que si no hay acuerdo civil, en donde se sepa quién es quién, acá no va a suceder nada, porque en cuanto se encumbra en el poder otra vez, cualquiera que suba, y no cumpla con los requisitos mínimos a los que aspira este pueblo y esta ciudadanía, y no pase absolutamente nada, va a haber otro golpe más cruento que el anterior con todos estos apar-

**TERMINANTES  
DECLARACIONES  
FORMULA EL  
POPULAR ACTOR**

tos impunes. Con gente que utiliza las armas como única idea de existencia. No pueden expresarse con otra cosa que no sea a través de las armas. No se pueden expresar sino a través de matar, de lastimar. Estoy hablando de todo aquel que empuña un arma para someter a un semejante.

—Por supuesto en todos los niveles se dan honrosas excepciones, pero, ¿los argentinos en su generalidad están volcados más hacia lo totalitario que a una vocación democrática?

—Yo no creo que eso sea responsabilidad del pueblo argentino. Acá el sistema de educación no permite que el hombre piense por sí solo. Después de salir del colegio, uno entra en la Facultad y la encuentra condicionada de toda la forma posible por los sucesivos regímenes democráticos o totalitarios. En el trabajo está siempre condicionado el que realmente produce el hecho, ya sea el sembrador de la tierra

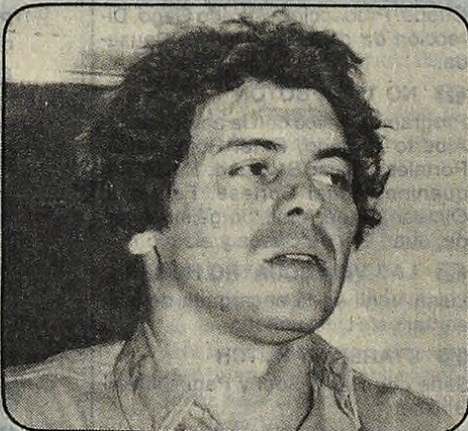
o el periodista, el científico o el actor, a no participar directamente de lo que produce y genera. Los sueldos son miserables, tenemos una historia contada por grandes terratenientes y por las clases más poderosas económicamente de la Argentina. En este último régimen militar, hemos visto que todos los cargos importantes han sido ocupados por personas que no están capacitadas para hacerle algún bien al pueblo. Se ha escondido todo bajo el secreto de Estado,

porque se sabe que ese secreto de Estado de ser público dañaría a la comunidad, y la comunidad terminaría no permitiéndolo. Y entonces yo digo que la responsabilidad existe cuando se toma conciencia.

Cuando no se toma conciencia no existe. Esto no quiere decir que la persona que no toma conciencia está menos comprometida que aquella que tomó conciencia. Esta igual comprometida como ella. Pero hay un voto a favor. El que sabe y no hace nada, tiene que rever su postura. Tiene que reverla obligatoriamente. Porque no podemos hacer un país en base a cadáveres. Porque esto no va a ser un país, sino un cementerio. Y creo que si no nos convertimos en solidarios, en verdaderos humanistas, poca vida le veo a este país, como poca vida le veo al mundo.

—¿Empezar a ejercitar el respeto mutuo entre los argentinos se eleva como una constante tan difícil de poder concretar?

—La reacción se produce cuando no se ejercita el respeto mutuo. El respeto no significa que yo pueda decir a un tipo: usted en tal momento de su vida fue un ladrón. Eso no quiere decir que toda su vida fue un ladrón. Eso no quiere decir que su condicionamiento a la vida haya sido el de un ladrón. Eso quiere decir que en un momento determinado esa persona actuó mal, y por ese momento determinado esa persona tiene que ser responsable, y si existe una justicia, tiene que ser utilizada, sea quien fuere. No es posible que acá una mujer que roba una papa o un pan para comer sea considerada una ladrona, y una señora que le roba su capa a la reina, como es de la alta sociedad, sea considerada una cleptómana.



El actor recalca la necesidad de un acuerdo civil, para revertir la situación que vivimos.